

PARCOURS D'ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL DU TOUT-PETIT

ATELIERS D'ARTISTES EN RÉSIDENCE & FORMATIONS

Crédit photo : Quentin Chevrier



DOSSIER DE PRESSE



Avec le soutien
de la fondation
Douaud

Sommaire

01

INTRODUCTION

02

UN PARCOURS D'ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL

03

LA PETITE BIBLIOTHÈQUE RONDE

04

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

05

LA FORMATION À LA BIBLIOTHÈQUE

06

LES ARTISTES INTERVENANTES

07

L'ÉDITION 2023 EN IMAGES

Introduction

La Petite Bibliothèque Ronde fait de **l'éveil artistique et culturel des tout-petits un axe fort de son action**. Elle accueille les très jeunes enfants avec des collections et un espace pensés pour offrir une **rencontre précoce et partagée avec le livre**. En collaborant avec des artistes, l'association invite également les enfants et les adultes qui les accompagnent à prendre part à des **ateliers artistiques dédiés**.

Ateliers de création, lectures ou spectacles, ces propositions participent à l'éveil de l'enfant et au développement de ses liens avec ses proches par le **partage d'expériences sensibles et esthétiques**.

La Petite Bibliothèque Ronde fait également le lien entre acteurs de la culture et professionnels de la petite enfance. **Elle accompagne et facilite la mise en place de projets culturels à destination des tout-petits**, notamment sur le territoire de Vallée-Sud Grand Paris. En 2024, l'association propose ainsi la troisième édition de son parcours de formation à l'éveil artistique et culturel.

EN 2024, LE PARCOURS D'ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL DU TOUT-PETIT, C'EST...

15 personnes

qui participent à 4 journées de formation dans les locaux de la bibliothèque

5 secteurs d'activités

qui sont représentés dans ce groupe, afin de favoriser la diversité des échanges

14 matinées de résidence artistique

pour chaque artiste invitée, dans trois lieux dédiés aux tout-petits à Clamart

42 séances d'observations

pour les professionnels et professionnelles qui souhaitent assister aux résidences

Un parcours d'éveil artistique et culturel

Depuis 2022, La Petite Bibliothèque Ronde met en place un parcours de formation autour de l'éveil artistique et culturel, **dédié aux professionnels et professionnelles travaillant avec de très jeunes enfants** (petite enfance, champ social, lecture publique, culture...).

En 2024, l'association a reçu le **soutien de la DRIEETS Île-de-France pour la troisième année consécutive** afin de proposer un parcours de formation qui évolue d'une année à l'autre au contact des acteurs et actrices de la petite enfance.

Basé sur le croisement des expériences et des réflexions des professionnels, ce parcours s'inscrit dans les politiques interministérielles qui souhaitent promouvoir l'éveil artistique et culturel et soutenir son intégration dans la formation initiale et continue des personnels de la petite enfance, des artistes et acteurs de la culture. La formation des professionnels de la petite enfance constitue en effet l'un des axes prioritaires de la stratégie nationale de prévention et de lutte contre la pauvreté conduite depuis 2018 par le Commissariat à la lutte contre la pauvreté et la DRIEETS Île-de-France.

Le parcours de formation proposé par La Petite Bibliothèque Ronde a ainsi été rendu possible au cours des trois dernières années dans le cadre du plan de lutte contre la pauvreté (2018-2022) puis de l'appel à projets "Alliances locales pour les solidarités" (2023). Ce soutien est d'autant plus précieux qu'il offre à l'association l'opportunité de **mettre en avant des artistes dont elle admire le travail en leur donnant les moyens de mener un projet dans les meilleures conditions et à hauteur de leur talent.**



La Petite Bibliothèque Ronde



La Petite Bibliothèque Ronde est une bibliothèque associative située à Clamart, dédiée aux enfants de la naissance à 12 ans. Héritière et continuatrice du travail engagé en 1965 par l'association La Joie par les livres, elle met en place des projets autour du livre et de la lecture pour le jeune public depuis 2007.

L'association conçoit une programmation annuelle entièrement gratuite et accessible à tous et toutes autour d'événements, de rencontres avec des artistes ou d'ateliers en collaboration avec différents partenaires et équipements culturels d'Île-de-France. Grâce à ses collections et à ses partenariats, La Petite Bibliothèque Ronde fait du livre une porte d'entrée vers une diversité d'expressions artistiques.

Les résidences d'artistes

Crédit photo : Quentin Chevrier - résidence de Coline Irwin et Céline Rouffet-Rougier en 2023 à la Crèche La Fontaine d'Antony



En 2024, La Petite Bibliothèque Ronde invite quatre artistes en résidence dans le cadre de la troisième édition de son parcours de formation à l'éveil artistique et culturel :

- l'autrice-illustratrice **Junko Nakamura** ;
- la designer **Flora Koel** ;
- pour la Compagnie Lunatic, la circassienne et cofondatrice de la compagnie **Cécile Mont-Reynaud** en binôme avec **Caroline Ducrest**, danseuse contemporaine, baroque et acrobate aérienne.

Chaque artiste a carte blanche pour développer un **projet artistique dans trois structures d'accueil du tout-petits** en lien direct avec les équipes des différents lieux Clamartois : au sein d'une crèche municipale, dans le dispositif de scolarisation pour enfants de moins de 3 ans d'une école maternelle et à La Petite Bibliothèque Ronde.

Ces résidences prennent la forme de **4 à 5 matinées d'ateliers** par artiste et par structure **de septembre 2024 à janvier 2025**. Elles visent à mettre en pratique les principes de l'éveil artistique et culturel en offrant un espace de rencontre sur plusieurs mois entre les artistes, les tout-petits et leur famille et les professionnels de la petite enfance. Des liens se tissent par l'accompagnement des structures dans la mise en place et la gestion de projets culturels favorisant la mise en réseau des structures et l'envie de continuer à développer ce type de projets.

Ces résidences sont également l'occasion pour des professionnels d'autres structures en lien avec les tout-petits de **venir observer les temps d'intervention artistique**. Ces moments permettent de se confronter à la réalité sur le terrain d'un projet d'éveil artistique et culturel. Ce sont des temps privilégiés de prise de distance par rapport à ses propres pratiques par la découverte d'une approche nouvelle, celle des artistes, et par l'observation en direct des réactions des tout-petits comme de celles des professionnels.



Crédit photo : Quentin Chevrier - résidence de Maud Miroux en 2023 à la Crèche La Fontaine d'Antony

La formation à la bibliothèque

Pour accompagner et compléter les temps de résidences artistiques, quatre journées de formation initiale sont proposées au sein de l'Antenne de La Petite Bibliothèque Ronde en amont des interventions des artistes dans les trois structures.

Ce parcours est l'occasion d'une rencontre privilégiée avec des artistes et des professionnels pour réfléchir ensemble à différents enjeux de l'éveil artistique et culturel :

- Lire avec un tout-petit, animé par l'équipe de la bibliothèque ;
- Créer des albums pour les tout-petits : rencontre avec l'autrice-illustratrice **Junko Nakamura** ;
- Découvrir une approche de design pluridisciplinaire pour concevoir des œuvres à partir du réemploi de matériaux, avec **Flora Koel** ;
- Appréhender l'éveil corporel du tout-petit à travers les arts du cirque et la danse avec **Cécile Mont-Reynaud** et **Caroline Ducrest**.



Intervention de l'autrice-illustratrice Pauline Kalioujny lors du parcours de formation 2023

Chacune de ces journées mêle **approche théorique et ateliers pratiques** pour appréhender la conception et la mise en œuvre de propositions artistiques et culturelles pour les tout-petits dans différents domaines et différents contextes.

Un groupe fixe de quinze professionnels travaillant en Île-de-France avec des tout-petits a été sélectionné pour participer à ce parcours de formation. La richesse des échanges de pratiques au sein du groupe est garantie par des profils de participants variés : professionnels de la petite enfance, de la lecture publique, du champ social et de la santé. **Un lien direct et naturel se fait entre les temps de résidence et les temps de formation à la fois par la présence lors de la formation de professionnels des trois structures d'accueil des résidences ainsi que par l'invitation faite aux participants de venir observer des temps de résidence dans les structures.**



Crédit photo : Quentin Chevrier - lecture à la Crèche La Fontaine d'Antony

Les artistes intervenantes



Junko Nakamura

Artiste, autrice et illustratrice

D'origine japonaise, Junko Nakamura est depuis son enfance fascinée par les livres illustrés. Elle écrit et conçoit des albums pour les tout-petits, renouvelant sa pratique artistique à chaque nouvelle création : gravure, papier découpé, stylo bille, pastels...

Depuis 2009, elle anime également de nombreux ateliers avec les enfants pour les initier à des techniques plastiques variées. L'ouvrage *Atelier pour enfants*, coécrit avec la graphiste Odile Chambaut et paru en 2014 aux éditions MeMo, regroupe dix ateliers autour de la fabrication du livre. Elle est également l'autrice et illustratrice de *Chez Bergamote*, *Lune* ou encore *Ce matin* édités par les éditions MeMo.

EN RÉSIDENCE

- La Petite Bibliothèque Ronde : 25 & 28 sept. ; 2, 5 & 9 octobre
- Crèche Amandine : 14, 16, 18, 22 & 24 octobre
- École maternelle La Plaine : 4, 5, 7 & 8 nov.

COULEURS MULTIFORMES

Une série d'ateliers autour des formes et des couleurs. Les tout-petits se familiarisent avec différents matériaux et techniques plastiques et entrent dans l'univers artistique pluriel des albums de Junko Nakamura.

INTERVENTION DANS LA FORMATION

Jeudi 26 septembre 2024

Junko Nakamura évoquera son parcours et ce qui l'a conduit à se tourner vers la création de livres illustrés, en détaillant son processus pour chaque étape de la création d'un livre : ses inspirations, le choix des techniques d'illustration ou encore son rapport texte-image.

Elle reviendra également sur son envie de mener des ateliers avec les enfants et son retour d'expérience suite à ces derniers, donnant des clefs pour conduire des ateliers créatifs autour des albums jeunesse.

[Accéder à son site](#)

Les artistes intervenantes



Flora Koel
Designer

Flora Koel est une designer exploratrice. Diplômée d'un DNAT textile à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon (2014) puis d'un DNSEP objet à l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne (2017), elle lie le design à sa vision du monde et son mode de vie, partant à la rencontre de la nature pour créer.

Designer pluridisciplinaire, elle dessine, conçoit, fabrique des dispositifs à déployer répondant à nos besoins contemporains. Elle aime faire participer des publics de tous les âges aux différentes étapes de la réalisation de ses projets.

Avec Bébé Trek, réalisé pour le centre d'initiation à l'art mille formes, elle invite les 0-24 mois à cheminer le long d'un parcours sensoriel tout en matériaux naturels, mêlant forêt de bambous, traversées d'un tunnel et escalade d'un volcan.

EN RÉSIDENCE

- La Petite Bibliothèque Ronde : 30 octobre ; 2, 6, 13 et 16 novembre
- Crèche Amandine : 18, 19, 20, 21 et 22 nov.
- École maternelle La Plaine : 25, 26, 28 et 29 novembre

FEUILLETER

La designer invite petits et grands à recréer une mini-forêt. En collectant des matériaux du quotidien, Flora guide notre regard et sensibilise les tout-petits à la beauté du monde qui nous entoure.

INTERVENTION DANS LA FORMATION

Jeudi 14 novembre 2024

Cette journée sera orientée autour de la découverte du design circulaire, des ressources, du "faire ensemble", de la fabrication au travers des projets de Flora Koel.

Un temps de découverte des dispositifs pensés pour ce parcours sera ensuite proposé pour questionner notre rapport à l'espace qui nous entoure, son organisation, nos déplacements. À travers la manipulation de modules de diverses échelles, nous nous questionnerons sur la manière d'assembler, de construire ensemble, de faire et défaire.

L'intérêt est d'observer notre ressenti d'adulte dans le dispositif, trouver sa place, découvrir comment nous pouvons accompagner les tout-petits sans pour autant les influencer afin de renforcer l'expérimentation et l'intuition.

[Accéder à son site](#)

Les artistes intervenantes



Cécile Mont-Reynaud
Circassienne cofondatrice de
la Compagnie Lunatic

Caroline Ducrest
Danseuse contemporaine,
baroque et acrobate aérienne

Cécile Mont-Reynaud est acrobate aérienne, autrice et architecte de formation. Elle cofonde en 1999 la Compagnie Lunatic qui crée des spectacles où acrobatie aérienne, scénographie et musique vivante sont intimement liées. Ces univers croisés sont partagés avec le public dans des lieux éclectiques : théâtres, espaces publics urbains et naturels, structures de petite enfance... Depuis 2012, la Compagnie développe plus particulièrement la création pour le jeune et très jeune public avec la collaboration d'artistes du spectacle vivant comme la danseuse Caroline Ducrest. Cécile Mont-Reynaud alimente cette démarche par une formation au Body Mind Centering, approche dite "somatique" du corps qui étudie l'anatomie, la physiologie et le développement humains de manière expérientielle.

[Accéder au site](#)

EN RÉSIDENCE

- La Petite Bibliothèque Ronde : 4, 7, 11 & 21 dec. et 15 janvier
- Crèche Amandine : 6, 7, 8, 9 et 10 janvier
- École maternelle La Plaine : 13, 14, 16 & 17 janv.

LES PETITS PAPIERS

Une plongée dans le papier dans tous ses états et transformations. Ce matériau simple porteur de multiples imaginaires se décline tant au niveau plastique que musical (création de formes et de rythmes) et invite les tout-petits au mouvement.

INTERVENTION DANS LA FORMATION

Jeudi 5 décembre 2024

En lien avec les créations petite enfance *Twinkle* et *Dans les grandes lignes* de la compagnie Lunatic, cette journée questionne la relation du corps à l'espace par des jeux autour du mouvement, des objets, du rythme et du son.

Une initiation aux pratiques somatiques sera proposée afin de donner des outils corporels pour s'ancrer, se détendre, être dans la créativité et la réception nécessaires pour accompagner les tout-petits dans leur éveil corporel et leur rencontre avec le spectacle vivant.

L'édition 2023 en images

Les résidences dans une crèche d'Antony



Crédit photo : Quentin Chevrier



Crédit photo : La Petite Bibliothèque Ronde



Crédit photo : Quentin Chevrier

1 - "Place à la danse !" : trois semaines avec Maud Miroux de la Compagnie En Lacets, danseuse, chorégraphe et formatrice.

2 - Découverte de la gravure : une semaine d'ateliers avec Pauline Kalioujny, plasticienne, autrice et illustratrice.

3 - Exploration de la matière : les sens en éveil avec Coline Irwin artiste plasticienne, autrice, et éducatrice de jeunes enfants, cofondatrice de l'association Peekaboo! et Céline Rouffet-Rougier, flûtiste.

L'édition 2023 en images

Les journées de formation à la bibliothèque



Crédit photo : La Petite Bibliothèque Ronde

1 - Lire avec un tout-petit, de la création à la médiation du livre : rencontre avec Pauline Kalioujny pour échanger sur son parcours, son expérience de création et découvrir les étapes de conception de ses albums. La matinée était portée par l'équipe de la bibliothèque pour évoquer le mode d'emploi d'une séance de lecture et donner des repères dans l'offre éditoriale.

2 - Rencontre avec Coline Irwin : entre l'exploration de livres d'artistes et la valorisation d'une expérience sensible, Coline Irwin a partagé ses projets menés auprès des tout-petits mettant en avant la simplicité des matériaux, l'écoute et l'observation de l'enfant.

Deux autres journées ont rythmé ce parcours :

- **Éveiller son corps :** avec Véronique His, chorégraphe et responsable artistique de la compagnie La Libentère - formatrice et artiste associée au projet d'Enfance et Musique.

- **Accompagner les usages numériques :** avec Marion Voillot, cofondatrice et directrice de Premiers Cris, association de recherche sur la petite enfance.

Contact



TÉLÉPHONE

01.41.36.04.30

ADRESSE MAIL

petite.biblio.ronde@gmail.com

SITE INTERNET

www.lapetitebibliothequeronde.com

ADRESSE POSTALE

3 Rue de Bretagne, 92140 Clamart

CONTACT PRESSE

Elsa Sangiani, chargée de communication

elsa.sangiani.pbr@gmail.com

Un projet soutenu par :