

# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023



Credit photo : Quentin Chevrier



# RAPPORT MORAL

Le monde associatif a ceci de particulier que chaque année semble être particulière et cruciale. Si l'ambition et les enjeux restent les mêmes, l'écosystème dans lequel elles s'inscrivent rend chaque exercice atypique. Les enfants grandissent et les générations se succèdent. Certains projets trouvent leur public, d'autres pas. Des relations partenariales peuvent s'étioler, d'autres émergent ou prennent une importance inattendue. Les moyens disponibles pour mener à bien les projets envisagés fluctuent au gré des financements trouvés.

L'année 2023 pourrait toutefois prétendre à un statut particulier dans l'histoire de La Petite Bibliothèque Ronde, à différents titres.

Tout d'abord, l'association s'est affirmée comme un acteur majeur du développement de la lecture grâce aux actions qu'elle propose et dans le cadre des travaux entrepris au sein de divers groupements professionnels tels que L'Agence quand les livres reliait, L'Alliance pour la lecture et la commission Jeunesse de l'Association des Bibliothécaires de France.

Ses compétences autant que sa disponibilité en font un facteur de stabilité et de cohérence territoriale indispensable à l'époque actuelle, qui voit le lien social et le rapport à la culture se détériorer dans des proportions inédites.

La Petite Bibliothèque Ronde est à l'écoute de ces évolutions. Elle reste à la pointe des médiations autour du livre et de la lecture auprès des jeunes publics, avec les mêmes exigences que celles qui la caractérisaient au moment de sa naissance, en 2007. Pour autant, elle assume davantage le rôle qu'elle peut (doit ?) jouer auprès des adultes.

*Elle continue d'organiser des formations ouvertes aux professionnels de la lecture publique et à ceux de la petite enfance. De plus en plus, elle conçoit aussi de véritables médiations visant les professionnels éloignés du livre à s'emparer de la littérature de jeunesse et à l'intégrer dans leurs pratiques.*

Bien campée sur ses principes fondamentaux et son histoire, la bibliothèque explore de nouveaux territoires dans lesquels elle se construit une légitimité, en bonne intelligence avec le tissu culturel et associatif des territoires concernés. Elle choisit aussi de recruter de nouveaux salariés, qui amènent avec eux leurs connaissances et leur personnalité, alors même que les conditions matérielles pourraient inciter à ne pas le faire : les locaux temporaires de l'association restent trop petits et l'exercice comptable de 2023 est déficitaire.

Cette prise de risque n'en est pas une : l'association travaille avec les différentes parties prenantes à son retour dans les murs historiques de la bibliothèque des enfants de Clamart.

Par ailleurs, elle a la chance immense de bénéficier de soutiens financiers, publics comme privés, convaincus de l'importance de ce qui se joue dans le travail de terrain et la réflexion que mène l'équipe de la bibliothèque au quotidien. Ce rapport moral est l'occasion de les remercier à nouveau pour leur implication dans la vie de l'association - tout en remerciant tous les autres partenaires, les publics (enfants comme adultes) et les professionnels qui lui font confiance d'année en année.

**Olivier Ponsoye**  
Président



# SOMMAIRE

<i>QUI SOMMES-NOUS ?</i>	<i>....</i>	<b>05</b>
<i>2023 EN CHIFFRES</i>	<i>....</i>	<b>06</b>
<i>L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE</i>	<i>....</i>	<b>09</b>
<i>LA PETITE ENFANCE</i>	<i>....</i>	<b>13</b>
<i>LES PUBLICS SPÉCIFIQUES</i>	<i>....</i>	<b>17</b>
<i>LA BIBLIOTHÈQUE, ACTEUR DE RÉFÉRENCE</i>	<i>....</i>	<b>20</b>
<i>COMMUNIQUER EN 2023</i>	<i>....</i>	<b>22</b>
<i>LES QUESTIONS BUDGÉTAIRES</i>	<i>....</i>	<b>25</b>
<i>PERSPECTIVES 2024</i>	<i>....</i>	<b>28</b>

# QUI SOMMES-NOUS ?



Depuis 2007, l'association La Petite Bibliothèque Ronde développe des projets autour du livre et de la lecture à destination des enfants de la naissance à 12 ans (et de leurs parents) pour les accompagner dans leur découverte du monde.

Héritière et continutrice du travail engagé en 1965 par l'association La Joie par les livres, elle est curieuse des nouvelles pratiques de lecture et des nouveaux enjeux culturels qu'elle essaie d'anticiper à travers ses médiations.

La Petite Bibliothèque Ronde accorde une grande place à l'actualité éditoriale dédiée au jeune public afin d'en sélectionner les œuvres les plus riches et audacieuses.

Elle conçoit également de nombreuses actions hors-les-murs pour aller à la rencontre des publics qui ne viennent pas spontanément à elle, tout en favorisant les rencontres avec le livre là où l'on ne l'attend pas forcément.

# 2023 EN CHIFFRES

## S'adresser aux jeunes publics et aux adultes

### 4 998 enfants et adultes accueillis

Ce chiffre est en augmentation de 7,35 % par rapport à celui de 2022.



4 656  
EN 2022

2 423  
EN 2021

138

### actions hors les murs

de janvier à décembre, dans de multiples lieux : dans l'espace public, dans des structures petite enfance, des écoles maternelles et élémentaires ou dans des établissements pénitentiaires. À noter également que la bibliothèque a proposé sept sorties culturelles aux enfants de Clamart et à leurs parents pour se rendre à la Philharmonie de Paris, au Centre Pompidou, au Théâtre des Champs-Élysées, au Musée de l'air et de l'espace du Bourget, au Théâtre de Verdure de Clamart.

2 250 personnes touchées par ces actions hors-les-murs

## Les collections



6 138  
emprunts  
+ 2022 (4 779)



532  
nouveaux  
ouvrages

Ces titres ont été acquis sur ses fonds propres ou suite à l'obtention de subventions spécifiques, par exemple dans le cadre du parcours de formation dédié à l'éveil artistique et culturel. Une part de ces ouvrages a été donnée à la crèche d'Antony accompagnée dans le cadre de ce même parcours. La somme totale de ces acquisitions s'est établie à 6 134 €.

## Sensibiliser les professionnels



**28**  
journées de  
formation

Ces journées animées par La Petite Bibliothèque Ronde comptent celles qui auront impliqué la présence et la participation d'un artiste dans le champ de la littérature de jeunesse, du spectacle vivant et des arts plastiques, ou de chercheurs.

Outre ces formations, l'association a pris part à l'organisation de la deuxième journée professionnelle souhaitée par l'EPT Vallée Sud - Grand Paris consacrée à la petite enfance, en collaboration avec l'Agence quand les livres relient.



**35**  
intervenants  
extérieurs  
associés

Dans les locaux de La Petite Bibliothèque Ronde ou ceux de ses partenaires, dans les cadres suivants :

**6 ateliers de création**, avec le concours d'autrices, de créatrices dans le champ du spectacle vivant et du journalisme ;

**7 propositions de spectacle** (conte, spectacle musicale, théâtre) ;

**11 journées de formation** proposées sur les enjeux propres à l'éveil artistique et culturel du tout-petit ;

**11 rencontres** avec divers professionnels (acteurs de la chaîne du livre jeunesse, chercheurs, avocat, entomologiste, pompier ou encore chanteur lyrique).

## Le rayon d'action



**26**  
villes



**8**  
départements



**3**  
régions

L'équipe de la bibliothèque a mené des actions pour le public (accueil, déplacements sur d'autres sites à travers l'Île-de-France) et a pu aller à la rencontre des professionnels pour les former à différentes notions, en Île-de-France, en Centre Val de Loire ou dans les Pays de la Loire.

Il est intéressant de noter que l'action menée par l'association a touché plusieurs villes composant le territoire de l'EPT Vallée Sud - Grand Paris (Antony, Bagneux, Châtenay-Malabry, Clamart, Fontenay-aux-Roses et Le Plessis-Robinson).

## Communiquer auprès de différents publics

**9 910**

visites sur le site internet de l'association, le nombre de visiteurs uniques s'établissant à 9 061, en **augmentation de 22 % par rapport à 2022**.

**26 208**

pages consultées, avec la page d'accueil en tête (4 609), devant l'agenda (1 231) et la page dédiée aux horaires et autres informations pratiques (815).

**4 831**

visiteurs du site émanaient de l'Île-de-France, les autres régions arrivant loin derrière.

Les connexions au site se sont principalement effectuées en accès direct (3 859) ou via une recherche sur Google (3 650).

**4**

réseaux sociaux sont utilisés par la bibliothèque pour promouvoir ses actions auprès des familles comme des professionnels : Facebook, Instagram, Twitter et LinkedIn. Les offres d'emploi et l'intervention de Marie Poirier (autrice-illustratrice) ont été **les publications les plus vues au cours de l'année**.



Les six premiers mois de l'année ont fait office de période transitoire au cours de laquelle La Petite Bibliothèque Ronde a tiré les enseignements des actions d'envergure qu'elle avait menées en 2022 dans trois domaines particuliers : **la petite enfance, l'éducation artistique et culturelle, et les médiations à destination des publics spécifiques**. Les bilans et comptes rendus élaborés pour chacune de ces actions ont pris des formes diverses et ont contribué à donner forme aux initiatives qui seront développées par la bibliothèque dans chaque domaine au cours des années à venir.

# L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

## Bilans et enseignements



Depuis plusieurs années, l'association a choisi de renforcer la présence des artistes et de leurs œuvres dans le quotidien de la bibliothèque pour d'autant mieux accompagner ses jeunes lecteurs dans leur découverte des différentes formes d'expression artistique.

Cette démarche fut particulièrement prononcée dans le cas de *Conte et danse*, qui a vu les enfants créer un conte original pour ensuite l'adapter en spectacle chorégraphique avec le concours de la compagnie toulousaine *K. Danse*. Ce projet a reposé sur de nombreuses médiations pour aider les participants à se saisir des enjeux propres aux mondes du conte, du spectacle vivant et de la musique. Ce nourrissage culturel a ainsi permis aux participants d'échanger avec des professeurs de musique, d'assister à des spectacles, de visiter divers lieux de spectacle.

**Ce projet s'est officiellement terminé en juillet 2022, à l'occasion d'une rétrospective proposée à l'Antenne temporaire de la rue de Bretagne.**

Cette réflexion, initiée au dernier trimestre 2022 et reposant sur de nombreux échanges entre salariés de la bibliothèque d'une part, et entre ces derniers et plusieurs des partenaires associés d'autre part, s'est concrétisée au cours du premier semestre 2023.

Tout d'abord, un bilan écrit détaillé a été transmis à la Fondation de France, suite à l'obtention d'une subvention dans le cadre du programme *Grandir en cultures 2021*. Outre l'évaluation qualitative de l'action, il contribue à situer l'action entreprise sur le plan quantitatif. Les évaluations indiquent ainsi que La Petite Bibliothèque Ronde a eu recours à **307 œuvres** - un décompte qui comprend des kamishibai, des albums, des documentaires, des spectacles et des morceaux de musique. Elle a par ailleurs organisé **115 médiations** (78 dévolues à des temps de création collective, 37 à des temps de nourrissage culturel).



La bibliothèque a par ailleurs posé les bases d'une **valorisation de cette action**, selon deux axes de travail :

- en reprenant l'exemple de *Conte et danse* pour la **nouvelle formation dédiée à l'éducation artistique et culturelle** qu'elle propose aux collectivités territoriales - une première session a eu lieu le 16 juin 2023 au Mans, à la demande de la médiathèque départementale de la Sarthe ;
- en consacrant le **cahier spécial du prochain numéro de sa revue *La rOnde*** - publié en décembre 2023 et qui traite précisément de la question de l'EAC - à *Conte et danse*.

Enfin, La Petite Bibliothèque Ronde a pris en compte les nombreux enseignements tirés de ce projet dans la conception de l'action future de l'association - sans oublier d'intégrer les résultats de la programmation 2022-2023.

**Portant sur les quatre éléments**, cette dernière n'a pas semblé fédérer les enfants autant qu'espéré. L'équipe avait fait le choix de la rendre moins dense et moins exigeante que la précédente, ce qui a pu paraître moins intéressant aux yeux du public. Si la baisse de la fréquentation constatée sur cette période n'est sans doute pas imputable à la seule programmation<sup>1</sup>, ce dernier élément est tout de même entré en ligne de compte au moment de concevoir les projets suivants.

1 - D'autres raisons peuvent être invoquées, parmi lesquelles la possible lassitude du public face aux conditions d'accueil de la bibliothèque dans son local actuel.

## Prévoir : l'action estivale et la saison 2023-2024

Au cours du premier semestre 2023, la bibliothèque a travaillé au dépôt de plusieurs demandes de financement pour préparer au mieux sa programmation estivale et celle qui accompagnera l'année scolaire 2023-2024.

La demande portée auprès de la DRAC Île-de-France dans le cadre de *l'Été culturel 2023* a tout d'abord été retenue. La Petite Bibliothèque Ronde a ainsi pu proposer des actions de grande qualité tout au long de l'été en tant que seul établissement culturel ouvert sur l'ensemble de la période estivale dans le Haut-Clamart. **Consacrée au sport et à l'olympisme**, cette programmation a consisté en des temps de lectures, des ateliers de création, des spectacles et des visites culturelles à l'Antenne temporaire de la rue de Bretagne, dans divers quartiers de Clamart et à travers l'Île-de-France.

Ces médiations ont fait la part belle aux nombreux **intervenants et intervenantes extérieurs sollicités pour l'occasion** : les autrices Marie Poirier, Pauline Kalioujny et Lili Nielssen, le danseur de hip-hop Arezki Aït-Hamou, la journaliste sportive Analie Simon, le chercheur en e-sport Nicolas Besombes et le dramaturge Philippe Murgier. Présents en nombre, les prévisions de fréquentation ont été largement dépassées, les enfants ont été très réceptifs à l'ensemble de ces propositions. La sensibilisation de ces participants potentiels à la thématique traitée à partir de septembre (les écritures théâtrales) n'en a été que plus facile.



Juillet 2023 : atelier créatif autour de la gravure et de la danse avec Marie Poirier, autrice-illustratrice



Juillet 2023 : atelier créatif autour du sport dans l'art à travers l'oeuvre de Basquiat

L'ambition de la bibliothèque à l'occasion de ce prochain projet sera de **continuer à creuser le sillon du spectacle vivant par le biais de la lecture et de l'écriture**. La dramaturge **Dominique Paquet** animera un atelier d'écriture au long cours devant permettre la création d'une pièce de théâtre originale qu'ils pourront par la suite mettre en scène et interpréter dans le cadre d'une représentation publique, prévue en juin 2024.

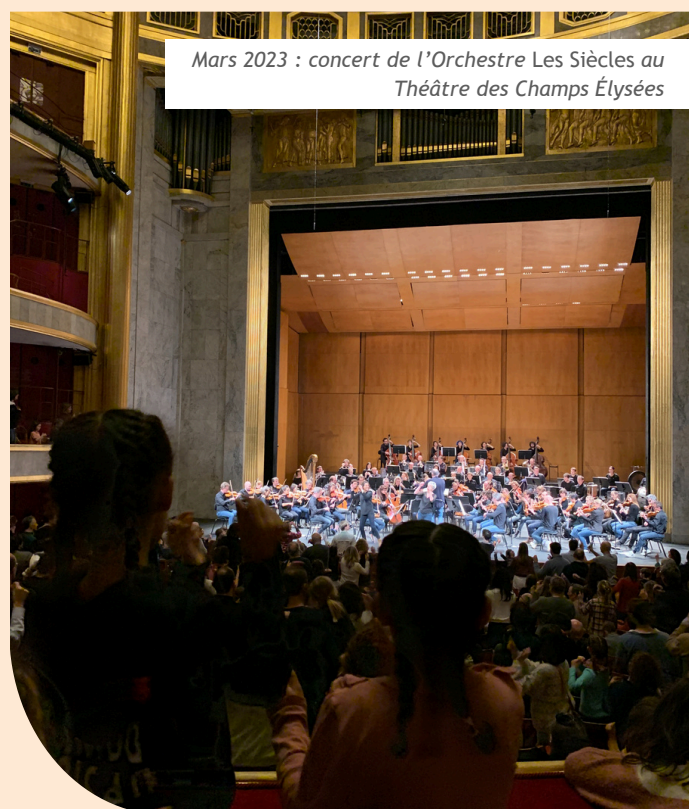
De son côté, La Compagnie **Miel de Lune** sensibilisera les élèves de deux classes de CM2 à la littérature théâtrale contemporaine, aux correspondances entre ce genre et de nombreux autres. Participants de la bibliothèque et élèves auront enfin l'occasion d'accomplir un parcours de spectateurs de théâtre en assistant aux représentations de plusieurs spectacles jeunes publics proposés par le **Théâtre L'Onde** à Vélizy-Villacoublay.



Octobre 2023 : atelier "Tous en scène"

L'un des enjeux sera ici de **manifester la complémentarité de l'association avec un certain nombre de lieux de vie des enfants** : avec le monde scolaire d'une part, mais aussi avec les équipements culturels et socioculturels de Clamart et des villes proches (outre **L'Onde**, le projet prévoit des collaborations ponctuelles avec le **réseau des médiathèques de Clamart**, le **Centre socioculturel du Pavé-Blanc** et le **Conservatoire de Clamart**).

Une telle démarche a également pour but de renforcer la fréquentation de l'Antenne temporaire tout en confortant l'excellence des actions proposées hors-les-murs. Elle doit enfin conforter la capacité de la bibliothèque à trouver des financements prestigieux dans le champ de l'éducation artistique et culturelle - en l'occurrence, ce projet bénéficie du soutien du **Centre national du livre**.



Mars 2023 : concert de l'Orchestre Les Siècles au Théâtre des Champs Élysées

# LA PETITE ENFANCE

## À la bibliothèque : évolution des propositions collectives et importance de l'accueil individuel

Les actions destinées aux tout-petits occupent une place significative depuis de nombreuses années à la bibliothèque. L'un des symboles les plus manifestes est sans conteste la tenue de séances régulières du *Poussin Masqué* en semaine et le week-end, afin que les très jeunes puissent assister collectivement à des représentations de kamishibai, à des lectures d'albums, à des comptines ou à des jeux de doigts. Ces moments privilégiés attirent un public nombreux et qui se renouvelle d'année en année.

L'année 2023 a toutefois été mise à profit pour réfléchir à une évolution des médiations collectives afin de donner plus de place aux artistes dans la programmation de l'association. Des démarches ont ainsi été entreprises auprès de la **Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture** pour obtenir des financements permettant **d'installer des rendez-vous artistiques mensuels dans différents champs d'expression** : le livre et la lecture bien évidemment mais aussi le design culinaire, l'expression corporelle et le spectacle vivant. L'attribution d'une subvention par cet organisme rendra la démarche possible, dès le deuxième trimestre 2024.

Au-delà de ces médiations, La Petite Bibliothèque Ronde a souhaité **renforcer l'une de ses caractéristiques essentielles : la disponibilité de son équipe pour proposer à tout moment des lectures individuelles aux tout-petits**. L'association croit profondément à cette dimension du rapport à tisser entre l'enfant et le livre, cette démarche permettant d'impliquer par le geste et la pratique les adultes accompagnateurs - qu'il s'agisse des parents ou de professionnels de la petite enfance.

Novembre 2023 : spectacle Mon Carton par l'Association Peekaboo!



## Accompagner les professionnels

Un autre enjeu majeur de l'action menée tout au long de l'année par la bibliothèque est l'accompagnement des professionnels dans l'intégration de la lecture dans leurs pratiques.



Juin 2023 : formation à Vieux-Champagne (Seine-et-Marne) avec l'autrice-illustratrice Delphine Grenier

Outre les échanges pouvant intervenir à l'Antenne temporaire lors des temps d'ouverture au public, l'équipe est également disponible pour répondre aux sollicitations émanant de collectivités souhaitant former leurs personnels à la lecture aux tout-petits.

En 2023, cette dimension a revêtu une importance toute particulière puisque à la demande de la médiathèque départementale de Seine-et-Marne, La Petite Bibliothèque Ronde s'est vu confier l'organisation de **16 journées de formation** à travers le département. Ces journées furent l'occasion de conjuguer réflexions théoriques, menées par la responsable petite enfance de La Petite Bibliothèque Ronde, et temps pratiques, avec le concours d'artistes et d'autrices-illustratrices de premier plan telles que Anaïs Vaugelade, Julia Chausson, Claire Dé ou encore Malika Doray.

Par ailleurs, l'association a été à nouveau associée à **l'organisation d'une journée d'étude** proposée par Vallée Sud - Grand Paris dans le cadre du dispositif Premières Pages. Intitulée "Lire avec les tout-petits : choisir, raconter, chanter, jouer, manipuler ensemble", elle s'est tenue le 14 décembre 2023 au Conservatoire Henri-Dutilleux de Clamart et a réuni plus de 120 personnes autour d'interventions menées par différents spécialistes, professionnels et artistes dont Joëlle Turin, Nathalie Peine et Maria Jalibert.



14 décembre 2023 : journée professionnelle à Clamart

L'association a enfin assuré la promotion du quatrième numéro de *La rOnde*, dédié à la lecture aux tout-petits, et qui réunit ses réflexions et celles d'artistes, de chercheurs et autres spécialistes de cette thématique à travers la France et à l'étranger.

## Le parcours de formation dédié à l'éveil artistique et culturel du tout-petit : bilan et perspectives

Proposé de février à décembre 2022, ce parcours avait fait l'objet d'une analyse approfondie qui s'est concrétisée par la tenue d'un **événement organisé dans les locaux de l'école des loisirs, le 8 juin 2023**. Intitulé "Plus qu'un bilan", cet événement a réuni plusieurs professionnels de la petite enfance qui avait bénéficié des journées de formation proposées, certains des intervenants que la bibliothèque avait sollicités pour aborder les thématiques prévues au fil des mois, ainsi que différents partenaires locaux, régionaux et nationaux de l'association sur les questions ayant trait à l'éveil artistique et culturel du tout-petit.

Le programme de cette demi-journée s'est articulé autour de quatre temps :



- **Un retour sur le parcours proposé en 2022** (sa genèse, la méthodologie employée et les résultats observés), consistant en une présentation par l'équipe de la bibliothèque suivie d'un échange avec la salle, dont plusieurs intervenants et bénéficiaires du parcours ;
- **Un temps de travail** demandant aux participants répartis en trois groupes de concevoir, en une heure et demie, un projet d'éveil artistique culturel à l'échelle d'un ou plusieurs établissements ;
- **La visite de La Maison des Histoires**, lieu hybride autour de la littérature de jeunesse inauguré la veille par *l'école des loisirs* et accueillant les enfants de la naissance à 6 ans ;
- **Une synthèse de la matinée par Aurélie Lesous**, chargée de mission éveil et éducation artistique et culturels, enfance et famille au Ministère de la Culture.

Cette manifestation a contribué à conclure officiellement un format de formation novateur pour l'association, en présence d'une représentante de la Direction régionale interdépartementale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités (Driets), qui avait financé sa mise en place dans le cadre du plan de lutte contre la pauvreté 2018-2022.

Elle a également permis d'évoquer les bases de travail privilégiées pour la deuxième version de ce parcours, qui s'est tenue en 2023 sur une logique double :



Décembre 2023 : Maud Miroux de la Cie. En Lacets à la crèche La Fontaine d'Antony

Crédit photo : Quentin Chevrier

**De mai à décembre 2023, l'accompagnement d'une structure petite enfance située sur le territoire de l'EPT Vallée Sud - Grand Paris** - à Antony en l'occurrence - dans la définition d'un projet de service consacré à l'éveil artistique et culturel du tout-petit. Cette dynamique repose sur plusieurs interventions de la part de salariées de La Petite Bibliothèque Ronde pour sensibiliser les équipes de cette crèche à différentes notions, prendre en compte les envies exprimées par les professionnelles, coordonner les différentes réflexions et les échanges prévus avec les intervenants sollicités (artistes, éditeur, libraire,...).

Septembre 2023 : intervention de l'artiste et autrice Pauline Kalioujny lors du parcours 2023



**De septembre à décembre 2023, l'organisation à l'Antenne de la rue de Bretagne de quatre journées de formation** ouvertes aux professionnels et professionnelles de la petite enfance, de l'animation et de la lecture publique exerçant en Île-de-France et traitant de thématiques spécifiques : le livre, l'éveil corporel, l'éveil aux arts plastiques et le numérique.



Le souhait de la bibliothèque est de **rendre les notions théoriques d'autant plus concrètes que la structure d'accueil participe à la conception des propositions faites aux tout-petits**. Le propos déployé lors des journées de formation plus classiques gagne alors en précision, tout en aidant l'association à toujours mieux comprendre la réalité du terrain dans le champ de la petite enfance.

**Une troisième édition de ce parcours est prévue en 2024**. Il s'agira alors de renforcer la cohérence des actions déployées en matière d'éveil artistique et culturel du tout-petit en créant des passerelles entre sa programmation et la vie de diverses crèches du Territoire, en demandant à des artistes d'effectuer des mini-résidences de création à l'Antenne temporaire et dans au moins deux structures petite enfance. Cette démarche pourra voir le jour grâce à l'attribution d'une nouvelle subvention de la part de la Drieets dans le cadre de l'appel à projets "Alliances locales pour la solidarité 2023".



## LES PUBLICS SPÉCIFIQUES

### Les personnes sous main de justice : bilan, action et préparation

Le début de l'année 2023 a été tout d'abord consacré à la finalisation du projet entamé en 2021 au centre pénitentiaire des Hauts-de-Seine et consistant en la promotion de la littérature de jeunesse auprès des personnes détenues, de leurs familles et des personnels de l'établissement.

La conclusion de cette action a pris la forme d'**une rencontre entre divers acteurs de la chaîne du livre jeunesse**. Étaient présents une éditrice de l'école des loisirs, les autrices et illustratrices Clémentine du Pontavice et Carole Chaix, des représentants du Centre national du livre et du Ministère de la Culture, des bibliothécaires - via l'équipe de la bibliothèque - et des lecteurs (les détenus et l'ensemble des professionnels évoqués ci-dessus). Pendant deux heures, tous ont pu discuter des métiers représentés, des modalités de création d'un livre jeunesse, de l'expérience de lecture ou encore des enjeux économiques du secteur.

La bibliothèque a par ailleurs continué d'accompagner d'autres initiatives en milieu pénitentiaire, notamment celles que propose le *Labo des histoires* dans différentes maisons d'arrêt franciliennes et qui portent sur la création de kamishibai par des personnes détenues.

Ici, l'association forme et conseille les intervenants artistiques réunis par le Labo, ces auteurs et illustrateurs n'étant pas forcément rompus à la pratique du théâtre de papier. Elle a également participé à l'élaboration des contenus présentés sur [le site internet](#) élaboré par la **Fédération interrégionale des lieux de lecture (Fill)** à la demande des ministères de la Culture et de la Justice pour orienter les acteurs de la chaîne du livre dans l'élaboration d'actions auprès des mineurs et des majeurs sous main de justice.



L'année 2023 a enfin été tournée vers la préparation de deux dossiers majeurs :

- À la demande de la DRAC Ile-de-France et de la Direction interrégionale de la protection judiciaire de la jeunesse (DirPJJ) d'Ile-de-France : **le développement du livre et de la lecture dans les centres éducatifs fermés franciliens et un état des lieux de cette question dans les établissements de détention pour mineurs**, en concertation avec les services concernés et les partenaires culturels des territoires, à partir de la fin 2023.
- La réunion de partenaires autour d'un **projet de création partagée d'une exposition temporaire** consacrée à la littérature de jeunesse au sein d'un établissement pénitentiaire de Seine-et-Marne, à l'horizon 2024-2025 avec le concours souhaité de partenaires financiers dont le **Centre national du livre**.

## Enfants éloignés de la lecture : poursuivre le travail engagé localement et nouer de nouveaux partenariats

En 2023, la bibliothèque a également souhaité renforcer son action auprès des enfants éloignés de la lecture, l'éloignement résultant de trois causes principales : les familles sont allophones ; les parents sont confrontés à une grande précarité économique ; les autorités se sont vues contraintes de placer les enfants dans un établissement sous la responsabilité de l'Aide sociale à l'enfance.

Pour ce faire, ses partenariats avec les Restos du Cœur et l'association Accueil Relais Parents Enfants (A.R.P.E.) ont été prolongés. Dans le premier cas, **des lectures et des comptines** ont continué d'être proposés aux tout-petits accompagnant leurs parents lors des distributions alimentaires organisées à l'antenne de Clamart à chaque campagne et inter-campagne. Dans le second, elle a régulièrement accueilli les familles allophones accompagnées par A.R.P.E. lors de **rendez-vous autour du livre et des langues**.

À partir de juin 2023, elle s'est aussi rendue une fois par mois auprès d'enfants âgés de 6 à 10 ans et hébergés à la Cité de l'Enfance du Plessis-Robinson. Ces rendez-vous mensuels, faits de **lectures d'albums et de documentaires ou de représentations de kamishibai**, ont grandement contribué à renforcer la place du livre sur un site dont le fonds vieillissant gagnerait à être actualisé - une belle piste de travail pour l'évolution de cette collaboration.



# LA BIBLIOTHÈQUE, ACTEUR DE RÉFÉRENCE

## À l'échelle locale, de la France et à l'international

Cette somme de réflexions et de projets affirme la spécificité de la bibliothèque, autant dans son fonctionnement que dans sa capacité à fédérer publics et partenaires (artistiques, associatifs ou financiers) sur des temporalités de plus en plus longues. Elle contribue grandement à renforcer le rôle que peut jouer l'association à des échelles et sous des formes différentes.

Outre le parcours de formation dédié à l'éveil artistique et culturel, la bibliothèque a formé de nombreux professionnels de la lecture publique, de la petite enfance et de l'animation à la demande de plusieurs collectivités territoriales (les départements du Loiret, de la Sarthe et de la Seine-et-Marne ; les communes du Kremlin-Bicêtre, d'Issy-les-Moulineaux) et de diverses structures (Labo des Histoires, IdealCo). La Petite Bibliothèque Ronde a ainsi proposé ou pris part à **27 formations sur demande, touchant plus de 100 professionnels et professionnelles à travers la France.**



Ce lien avec les professionnels s'est par ailleurs nourri de la diffusion et de la préparation des numéros de *La rOnde*. Le dernier paru, consacré à la petite enfance, rencontre - comme les trois précédents - l'intérêt des professionnels. Si l'on ne peut toujours pas parler de succès de librairie, l'association reçoit très régulièrement des commandes, au point que le premier numéro, dédié au kamishibai, est aujourd'hui épuisé.

**En 2023, l'équipe prévoit ainsi une double parution : une réédition de *La rOnde* n° 1, intégrant de nouveaux articles qui compléteront les réflexions nées des cinq dernières années et *La rOnde* n° 5, portant sur l'éducation artistique et culturelle.**

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

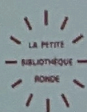
## Lire avec les tout-petits

Choisir, raconter, chanter, jouer, manipuler ensemble

Jeudi 14 décembre 2023 | 9h00 à 17h15

Conservatoire Henri Dutilleul - 1 place Jules Hunebelle, 92140 Clamart

partenariat avec



&



La bibliothèque participe également à la vie de nombreuses structures ou initiatives collectives. Adhérente de longue date de **l'Agence quand les livres relient**, elle siège depuis 2023 à son Conseil d'administration.

Par l'intermédiaire de son directeur, l'association a également piloté deux groupes de travail au sein de **l'Alliance pour la lecture** - sur la grande pauvreté ainsi que sur le plurilinguisme. Elle continue de siéger à la commission Jeunesse de **l'Association des Bibliothécaires de France**, qu'elle représente au sein de la commission d'Aide au développement de la lecture auprès des publics empêchés du Centre national du livre.

Depuis septembre 2023, elle participe enfin au projet européen **LibrarIn**, qui réunit plusieurs dizaines d'acteurs à travers l'Europe dans le but de réfléchir à l'enjeu de l'innovation sociale dans les lieux de lecture publique.

**Ces différentes démarches s'inscrivent clairement dans la volonté de réfléchir au dimensionnement futur de l'association ainsi qu'à son rôle, alors que se profile son retour dans les murs historiques de la bibliothèque des enfants de Clamart.**

# COMMUNIQUER EN 2023

## Renouveler les supports existants et les contenus

En matière de communication, La Petite Bibliothèque Ronde a tout d'abord cherché à renouveler les supports imprimés, tant dans leurs formes que dans le propos déployé.



Une **plaquette de présentation** a ainsi été conçue pour toute personne qui découvrirait les actions de l'association et le fonctionnement de la bibliothèque.

Elle vient compléter la **plaquette d'information institutionnelle**, qui a par ailleurs été actualisée. Plus digeste tout en étant exhaustive, elle vise à valoriser particulièrement les actions entreprises dans le champ de l'éducation artistique et culturelle.

Une **affiche "annuelle"**, pensée pour résumer en un visuel et en quelques phrases l'activité de la bibliothèque, a également été créée dans le but de rendre visible les actions de la bibliothèque sur les panneaux d'affichage municipal, au sein de lieux partenaires ou lors d'événements.



Ce travail d'actualisation a aussi concerné **le site internet de l'association**. Certaines pages ont vu leur contenu évoluer afin d'unifier le propos déployé sur les autres supports, intégrant parfois de nouveaux visuels pour illustrer les actions et aérer la lecture.

En 2023, il a surtout permis de mettre en ligne :



Des articles pour chaque actualité professionnelle ou institutionnelle - les interventions publiques des salariés, les groupes de travail dont elle fait partie et les événements que la bibliothèque a organisé.



Des compléments d'information sur La rOnde, décrivant les numéros successifs, donnant accès à l'appel à contribution en cours et à certains articles.



Une page, très fortement consultée au cours du dernier trimestre, dédiée aux offres d'emploi publiées par l'association pour des projets spécifiques.



Un accès facilité aux documents institutionnels de l'association (plaquettes d'information, rapports d'activité,...).



Des bibliographies, établies dans le cadre des médiations proposées au cours de l'année.



L'ajout de pages valorisant les interventions artistiques proposées par la bibliothèque dans le cadre des médiations se tenant à l'Antenne temporaire ou lors d'actions hors-les-murs.

**Le site a vu sa fréquentation augmenter de manière sensible** (9 061 visiteurs uniques pour 26 208 pages consultées soit une progression de respectivement 22 % et 15 %), avec des pics en fin d'année en raison d'une forte actualité : la publication d'offres d'emploi en novembre ; l'organisation, en décembre, de la journée professionnelle petite enfance en collaboration avec Vallée Sud - Grand Paris.

Les pages les plus vues ont été celles de l'accueil (4,6k), l'agenda (1,2k), les horaires et l'accès à la bibliothèque (815). **Les informations les plus consultées concernent ainsi les questions pratiques - comment se rendre à la bibliothèque et qu'y trouver**. Une part importante des connexions au site provenait de Paris (2,2k), Clamart (283), Fontenay-aux-Roses (139) et Marseille (111). Lorsque les utilisateurs ont accédé au site via des liens externes, ils l'ont principalement fait via Facebook (737), LinkedIn (156), email (65) et X (ex-Twitter, 31).

## Raconter le quotidien de la bibliothèque : les réseaux sociaux et la newsletter

La Petite Bibliothèque Ronde a mis en valeur sa programmation sur les réseaux sociaux - principalement via Facebook et Instagram. À partir de septembre, le projet consacré aux écritures théâtrales a occupé une part significative des posts publiés, avec une identité graphique propre.

L'association a par ailleurs bénéficié de l'essor de LinkedIn puisqu'elle a vu le nombre de ses abonnés exploser (61 en décembre 2022 ; 402 en décembre 2023). Ce réseau social permet d'adopter une tonalité différente, davantage tournée vers les professionnels, souvent proches des réseaux de partenaires actuels ou potentiels de la bibliothèque, tous secteurs confondus. **En 2023, il semble avoir joué un rôle non négligeable dans la plus grande notoriété de la bibliothèque en France, voire à l'étranger.**



*Extrait d'un carrousel LinkedIn qui présente le parcours de formation petite enfance 2023.*

La newsletter de la bibliothèque a par ailleurs joué un rôle certain pour entretenir l'attente et la curiosité à l'égard de l'action déployée tout au long de l'année. Un grand tri a été opéré dans la base de données afin de déterminer ce qui intéresse le plus les abonnés aux lettres d'information entre trois catégories : la programmation dans son intégralité, les propositions petite enfance, et les actualités professionnelles.

La reconfiguration de cet outil, complété par l'envoi de newsletters ponctuelles en fonction des propositions (sorties culturelles, restitutions des ateliers des vacances, venue d'artiste,...) a contribué à établir un **taux d'ouverture moyen intéressant (43 %)** ainsi qu'à l'inscription de nouveaux abonnés (73 pour la programmation dans son intégralité, 39 pour la seule programmation petite enfance). **Le lancement d'une newsletter dédiée aux professionnels en octobre est de son côté plutôt prometteur.**



# LES QUESTIONS BUDGÉTAIRES

L'exercice 2023 accuse un déficit conséquent de 56 055,90 €, principalement du fait de dépenses de fonctionnement en hausse et du provisionnement de nombreux fonds dédiés comptant pour des actions se concluant ou se tenant intégralement sur l'année 2024.

## Des dépenses en hausse pour des raisons aussi bien conjoncturelles que découlant des choix de l'association en matière de programmation

L'année 2023 a été marquée par une nette augmentation des dépenses de l'association, en raison de quatre facteurs principaux :

- La hausse d'un certain nombre de coûts de fonctionnement (loyers, électricité,...) ;
- La hausse des rémunérations versées à différents salariés pour compenser autant que possible l'inflation affectant leur quotidien ;
- Un recours important à des intervenants extérieurs dans le cadre de différentes actions financées par des subventions demandées spécifiquement à cet effet, comme dans les cas du parcours de formation sur l'éveil artistique et culturel du tout-petit, de la programmation estivale ou du projet sur les écritures théâtrales (sept. 2023 - juin 2024) ;
- La provision de fonds dédiés perçus en 2023 pour des actions se tenant intégralement ou se concluant en 2024.

Cette progression est donc à la fois le **résultat d'un contexte économique général et du choix de lier toujours plus l'action de la bibliothèque à l'imaginaire des artistes ainsi qu'à l'expertise de nombreux professionnels**. Les dépenses atteignent ainsi le montant de 549 349 €, en très nette augmentation par rapport au budget 2022 - 452 820 €, soit une hausse de 21,32 %. Ces chiffres sont impressionnants et soulignent plusieurs faits majeurs.

Ils viennent tout d'abord confirmer la tendance récente, régulière évoquée mais clairement manifeste à l'aune des éléments budgétaires, d'une **crise de croissance de l'association sans doute sans précédent dans son histoire**. Cela se vérifie évidemment dans la part occupée par les rémunérations des personnels : l'association en compte davantage et ces derniers sont souvent présents depuis plusieurs années, qui maîtrisent l'identité de la bibliothèque, sa philosophie et son rôle dans le monde de la littérature de jeunesse, et qui permet de concevoir des projets de plus grande ampleur.

Les actions qui se sont tenues ou ont été conçues en 2023 ont ainsi fait souvent appel à un nombre plus important de partenaires culturels et artistiques, rémunérés en conséquence. **Elles se sont également déployées sur une zone géographique très vaste**, du très local (les quartiers du Haut-Clamart) au territorial (l'accompagnement sur plusieurs mois d'une crèche, à Antony) ou l'échelle régionale, au gré des visites culturelles ou des collaborations (par exemple, différents établissements pénitentiaires d'Ile-de-France dans le cadre du partenariat avec **le Labo des Histoires**).

Un phénomène majeur de la vie récente de l'association porte également sur le **caractère quasiment continu de ses propositions tout au long de l'année**. Jusqu'à 2020, la bibliothèque était fermée au public de fin juillet à fin août. La mise en place de l'**Été culturel** a amené La Petite Bibliothèque Ronde à concevoir une programmation sur cette période également, impliquant des salaires et des interventions artistiques supplémentaires.

La dimension extraterritoriale de l'association a été confortée à l'occasion des relations nouées avec de nombreux professionnels associatifs ou de la lecture publique, particulièrement dans le cadre des travaux menés au sein de **l'Agence quand les livres reliait**, de la **Commission Jeunesse de l'Association des Bibliothécaires de France** ou **L'Alliance pour la lecture**. Mieux identifiée sur un territoire élargi et de plus en plus impliquée dans la vie culturelle des jeunes lecteurs, **l'association tire parti d'une reconnaissance toujours plus poussée de ses compétences**. Le revers de la médaille est l'obligation de trouver toujours plus de financements pour soutenir son action et la rendre pérenne.

## **Des produits en augmentation, reposant toutefois sur une ambivalence structurelle**

Le montant total des produits est lui aussi en nette augmentation (14,49 %), pour s'établir à 484 030 €. Ils proviennent :

- Du renouvellement des financements pérennes accordés par les pouvoirs publics (la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et l'Établissement public territorial Vallée Sud - Grand Paris) et les mécènes historiques de La Petite Bibliothèque Ronde (l'association Échanges et Bibliothèques et Search), représentant la somme de 310 000 € ;
- L'attribution de financements publics et privés consécutivement à des appels à projets auprès de la DRAC, de la Drieets, du Centre national du livre, de la Préfecture des Hauts-de-Seine, de la Fondation Douaud et du Crédit Mutuel, pour un montant total de 122 945 € ;
- La reprise de fonds dédiés provisionnés en 2022 pour la finalisation de différentes actions (28 019€) ;
- Les ressources propres de l'association émanant en petite partie des cotisations et principalement de services sur demande de tiers (formations professionnelles et vente des exemplaires de *La rOnde*), totalisant 23 065 €.

Il convient tout d'abord de se satisfaire de ces chiffres, qui témoignent de la confiance qu'inspire La Petite Bibliothèque Ronde, auprès de ses soutiens habituels comme des structures contribuant plus ponctuellement à son action. Il en va de même pour les nombreux professionnels qui ont sollicité l'association pour bénéficier de ses retours d'expérience, qu'il se soit agi de formations ou de l'achat de numéros de sa publication, dans des proportions inédites.

**Pour autant, ces chiffres soulignent deux tendances de fond, que rencontrent sans doute la plupart des structures associatives :**

- Le recours de plus en plus impérieux aux demandes de financements ponctuelles via des appels à projets ;
- Le difficile élargissement des soutiens pérennes acceptant de prendre en compte les dépenses de fonctionnement.

La question est de savoir si ce modèle économique est soutenable à moyen terme, eu égard aux récents exercices comptables. L'option d'une réduction des effectifs ou celle d'un aménagement du temps de travail sont tout à fait envisageables, elles induisent au moins deux questions fondamentales : des départs, mais dans quelles proportions, au détriment de quelles compétences et de quels projets ?

**Quatre orientations pourraient être explorées dans les 12 à 18 mois à venir :**

- Une demande officielle auprès des soutiens pérennes de l'association de revaloriser leur contribution financière, dont l'**Établissement public territorial Vallée Sud - Grand Paris** ;
- La recherche d'un à deux autres contributeurs réguliers acceptant de financer les dépenses de fonctionnement en mettant en avant les perspectives d'évolution de la bibliothèque à plus ou moins brève échéance (célébration des 60 ans de la bibliothèque historique, qui doit par ailleurs rouvrir dans les prochaines années) ;
- Le recours dans des proportions moindres à des appels à projets pour limiter les aléas de ces démarches sur le budget et les actions de l'association ;
- Le développement des ressources propres de la bibliothèque grâce à l'obtention du label *Qualiopi*, à même de conforter certaines collectivités dans le souhait d'avoir recours à la bibliothèque pour la mise en place de formations rémunérées.

# PERSPECTIVES 2024

## Programmations culturelles et projets structurants

La bibliothèque continuera d'investir les domaines de la petite enfance, de l'éducation artistique et culturelle et des publics spécifiques en 2024. Elle le fera à différentes échelles : au sein du territoire de l'ETP Vallée Sud - Grand Paris, sur d'autres territoires des Hauts-de-Seine, avec le concours de nombreux partenaires locaux, dans le reste de l'Île-de-France et en région.

Elle le fera **dans le cadre des programmations développées comme présenté ci-dessous** au sein de son Antenne temporaire, dans les locaux de ses partenaires (structures petite enfance, écoles,...) et ponctuellement dans l'espace public :

- Du 2 janvier au 2 juin 2024 : suite et fin de la programmation 2023-2024 sur les écritures théâtrales (avec le soutien du **Centre national du livre**) ;
- Du 4 juin au 30 septembre : programmation estivale consacrée au sport vu par le prisme du spectacle vivant, puis par celui de l'éducation aux médias et à l'information (dans le cadre de **l'Été culturel 2024**) ;
- À partir du 1er octobre : programmation 2024-2025 consacrée à l'image (dans les albums jeunesse, dans les films d'animation, dans le patrimoine cinématographiques,...).

L'association développera par ailleurs **plusieurs actions à d'autres échelles** :

- À la demande de la **DirPJJ** et de la **DRAC Île-de-France**, elle s'attachera au développement du livre et de la lecture auprès des mineurs suivis en centres éducatifs fermés et en quartiers de détention pour mineurs ;
- Elle travaillera à l'élaboration d'un projet d'exposition partagée en milieu pénitentiaire sur la thématique de la littérature de jeunesse, en collaboration l'administration pénitentiaire et différents acteurs du livre dont **Bibliocité**, la **médiathèque Françoise Sagan** et le **Fonds patrimonial L'Heure Joyeuse** ;
- Elle proposera à nouveau son parcours de formation consacré à l'éveil artistique et culturel du tout- petit. Cette troisième édition sera particulièrement dédiée aux résidences artistiques dans différents domaines (littérature de jeunesse, design et éveil corporel) ;
- Elle préparera le prochain numéro de *La rOnde*, consacré aux publics empêchés et dont la diffusion est prévue à la fin de l'année 2024 ;
- Elle lancera une enquête en ligne sur les pratiques du kamishibai en France, les résultats étant rendus public au cours du dernier trimestre 2024.

## Questions budgétaires

La bibliothèque bénéficiera d'un **soutien renouvelé de la part de ses principaux partenaires financiers**. L'association Échanges et Bibliothèques a accepté d'augmenter son aide de manière assez substantielle pour une subvention établie dès 2024 à 135 000 €. Des demandes de renouvellement de l'aide accordée au cours des dernières années seront également adressées à la **préfecture des Hauts-de-Seine** (appel à projets FDVA II) et à la **Fondation Douaud**.

La Petite Bibliothèque Ronde utilisera une partie des fonds dédiés provisionnés en 2023 pour la tenue ou la finalisation de certains projets, et particulièrement **la troisième édition du parcours de formation et le projet sur les écritures théâtrales**. D'autres demandes de financement seront élaborées en fonction des programmations et des projets prévus. Des dossiers seront ainsi déposés auprès de :

- La **DRAC Ile-de-France** pour la préparation de *La rOnde* n°6, la programmation estivale, la poursuite du projet mené avec le concours de la PJJ, la thématique de l'éducation aux médias et à l'information ;
- La commission *Aide au développement de la lecture auprès des publics spécifiques* du **Centre national du livre** pour le projet PJJ et celui portant sur la création d'une exposition en milieu pénitentiaire ;
- Des fondations privées pour assurer des cofinancements aux différents projets cités plus haut, les structures identifiées étant la **Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture**, la **Fondation Banque Populaire Rives de Paris** et la **Fondation Meyer**.



## LA PETITE BIBLIOTHÈQUE RONDE

Bibliothèque associative pour les enfants de la naissance à 12 ans

Antenne au 3 Rue de Bretagne - 92140 Clamart

[www.lapetitebibliothequeronde.com](http://www.lapetitebibliothequeronde.com)