



JOURNÉE PROFESSIONNELLE

**Lire avec les tout-petits :
Choisir, raconter, chanter, jouer, manipuler ensemble**

Jeudi 14 décembre 2023 de 9h00 à 17h15

Conservatoire Henri Dutilleux - 1 place Jules Hunebelle, 92140 Clamart

Journée interprofessionnelle organisée dans le cadre du dispositif Premières Pages par Vallée Sud-Grand Paris en partenariat avec La Petite Bibliothèque Ronde et l'Agence quand les livres reliait.

Programme

8 :30 - Accueil des participants

9 :00 - Mot d'accueil et ouverture officielle

9 :20 - Lecture surprise proposée par les médiathécaires de Clamart

9 :30 - Table ronde - Le livre et les bébés : retours d'expériences dans les lieux d'accueil

Présentation du Prix des Bébés Lecteurs de Vallée Sud-Grand Paris, un prix littéraire piloté par les Médiathèques de Clamart et développé sur 9 villes du territoire. Présentation éclairée d'initiatives de terrain développées par différents partenaires. Ce projet est organisé dans le cadre du label *Premières Pages*, reçu par Vallée Sud - Grand Paris en 2020.

Modération : Aurélie Véziat, directrice du Réseau des Médiathèques de Clamart

Marion Bailly, référente public petite enfance et parentalité à la médiathèque Louis Aragon, Bagneux

Mélanie Frémondère, responsable actions culturelles jeunesse, Réseau des Médiathèques de Clamart

Marie-Pierre Garnier, responsable du Relais Petite Enfance de Malakoff

Justine Herold, animatrice petite enfance au jardin d'éveil Pilotin, Clamart

Nathalie Leblanc, auxiliaire de puériculture à la halte-jeux des Rosiers, Bagneux

Amélie Sacristan-Allende, responsable petite enfance à La Petite Bibliothèque Ronde, Clamart

Laure Wagrowski, éducatrice de jeunes enfants à la halte jeux des Rosiers, Bagneux

10 :30 - Pause

10 :45 - Pour habiller l'enfant de beau

La poésie de la langue, des comptines, des chansons et des premières histoires peut habiller, envelopper l'enfant de beau dès sa naissance. Véritables caresses linguistiques, ces formes littéraires universelles et indispensables au développement des petits humains font en même temps appel à leur sensibilité, font écho à leurs besoins et désirs, enrichissent leur pensée et leur imaginaire. À condition de veiller à la diversité et à la qualité des albums que nous allons choisir pour lire avec eux et leur proposer.

Par Joëlle Turin, formatrice et critique spécialisée en littérature jeunesse. Joëlle Turin consacre sa vie professionnelle à la littérature pour l'enfance en vue de privilégier diversité et qualité des albums pour les partager à haute voix avec les jeunes enfants. Elle participe, pour ces raisons, au conseil d'administration de plusieurs associations travaillant dans ce sens. Elle est également formatrice auprès des professionnels de l'enfance et du livre, des enseignants et des éducateurs. Après des années passées au sein de l'association A.C.C.E.S. (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations) où elle était responsable des formations et des publications, après avoir été chargée de cours à l'Université Paris13-Villetaneuse et collaboratrice dans diverses revues, elle a publié deux ouvrages portant sur le domaine du livre et de l'enfance, *Ces livres qui font grandir les enfants* (Didier jeunesse), et *Los grandes libros para los mas pequenos* (Fondo de cultura economica). Son dernier livre, co-écrit avec Nathalie Virnot et intitulé *Petits enfants, grands lecteurs*, est paru aux éditions MeMo fin 2023. Elle est membre du conseil d'administration de l'Agence quand les livres reliait.

12 :15 - Temps d'échange et de questions

12 :30 - Déjeuner libre

14 :00 - **Lecture surprise** proposée par Amélie Sacristan-Allende, responsable petite enfance à La Petite Bibliothèque Ronde

14 :10 - Créer pour les tout-petits : rencontre avec l'autrice et illustratrice Maria Jalibert

Lauréate du Prix des Bébés lecteurs 2023 avec *Jamais on n'a vu* (Didier jeunesse), Maria Jalibert écrit et illustre des livres à l'univers « en-joué » !

15 :10 - Pause

15 :25 - Lire des albums avec les tout-petits : une installation qui mérite toute notre attention

Pourquoi proposer des sélections d'albums pour lire avec les tout-petits ? Comment enrichir et questionner notre propre lecture d'œuvres novatrices, déroutantes ou tout simplement différentes ? Où, quand et comment installer ensuite les livres pour les partager ? Comment s'installer soi-même pour favoriser la mise en relation avec l'album et l'enfant ? En croisant connaissance de la littérature, connaissance du très jeune enfant et expérience tout terrain, Nathalie Peine partagera le fruit de ses lectures nourries au quotidien par des observations dans les différents lieux accueillant la petite enfance.

Par Nathalie Peine, lectrice et formatrice indépendante.

16 :40 - Temps d'échange et de questions en présence de tous les intervenants de la journée

16 :55 - Conclusion par Léo Campagne-Alavoine, directrice de l'Agence quand les livres reliait

Modération de la journée : Aurélie Véziat, directrice du Réseau des Médiathèques de Clamart et Julien Maréchal, directeur de La Petite Bibliothèque Ronde.

Comment venir ?

Bus : 190, 191, 290 - Place Hunebelle ou Place du garde

Métros les plus proches : Mairie d'Issy (Ligne 12), Malakoff - Rue Étienne Dolet (Ligne 13)



En savoir plus sur les organisateurs de cette journée



Né de la fusion de trois intercommunalités (les Communautés d'agglomération des Hauts-de-Seine, de Sud de Seine et la Communauté de communes de Châtillon-Montrouge), Vallée Sud Grand Paris fait partie des 12 territoires qui composent la métropole du Grand Paris.

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental Henri Dutilleux dispense des cours de musique, de théâtre et de danse, dès l'âge de 5 ans jusqu'aux étudiants en voie de professionnalisation. Il accompagne toutes les esthétiques, de la musique ancienne aux musiques actuelles, avec une spécialisation Marionnettes pour le département Théâtre. Riche d'un tout nouvel Auditorium « Charles Aznavour » de 272 places, il produit de nombreux spectacles pluridisciplinaires d'élèves et accueille une programmation ouverte à tous dans ses missions de rayonnement et d'école du spectateur.



L'Agence quand les livres reliaient est une association loi 1901 fondée en 2004, sous l'impulsion de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture, par des associations de différentes régions de France qui étaient toutes riches de plusieurs années d'expériences et de réflexions sur la rencontre des adultes et des tout-petits de moins de trois ans, autour des livres d'images. L'Agence quand les livres reliaient rassemble individus, associations, structures institutionnelles du monde du livre, de la culture, de l'enfance, de la petite enfance, de la création, de l'éducation, du soin... qui mettent les albums au centre de leurs actions et de leurs recherches.

Tous défendent la nécessité de favoriser, dès le plus jeune âge et tout au long de la vie, une expérience littéraire – et particulièrement autour des albums de littérature de jeunesse – afin de cultiver en chaque être humain sa capacité à éprouver, rêver, penser, créer, parler, lire...

La Petite Bibliothèque Ronde est une bibliothèque jeunesse associative qui accueille les enfants de 0 à 12 ans et leurs familles à Clamart. L'équipe de médiateurs élabore tout au long de l'année une programmation autour du livre et de la lecture, composée de rencontres avec des artistes, d'ateliers de création, de lectures en compagnie, de projections et d'ateliers numériques.

Comme il n'y a pas d'âge pour découvrir les livres, la bibliothèque consacre une partie de son action aux tout-petits (0-3 ans) qui ont notamment leur propre rendez-vous le mercredi matin, *Le Poussin Masqué*, des séances de lectures entrecoupées de comptines, jeux de doigts et kamishibai.

Elle développe par ailleurs une offre de formation à destination des professionnels de la petite enfance autour du livre et de la lecture et plus largement de l'éveil artistique et culturel. Ces formations sont le fruit de nombreux partenariats et conduisent régulièrement à l'organisation de résidences artistiques.



Lancée en 2009, l'opération *Premières Pages*, initiée par le ministère de la Culture, a pour but de sensibiliser les familles, notamment les plus fragiles et les plus éloignées du livre, à l'importance de la lecture, dès le plus jeune âge. Toute collectivité ou groupement de collectivités peut demander à participer à l'opération *Premières Pages* en soumettant un projet au ministère de la Culture. Pilotés par les bibliothèques, les projets doivent s'attacher à sensibiliser les enfants de 0-3 ans et leurs familles à la lecture. L'État assurera la labellisation *Premières pages* des projets retenus, la coordination nationale et, le cas

échéant, une participation au financement des projets. Si vous souhaitez postuler au dispositif, nous vous invitons à prendre l'attache de vos conseillers action territoriale ou livre et lecture en DRACs.